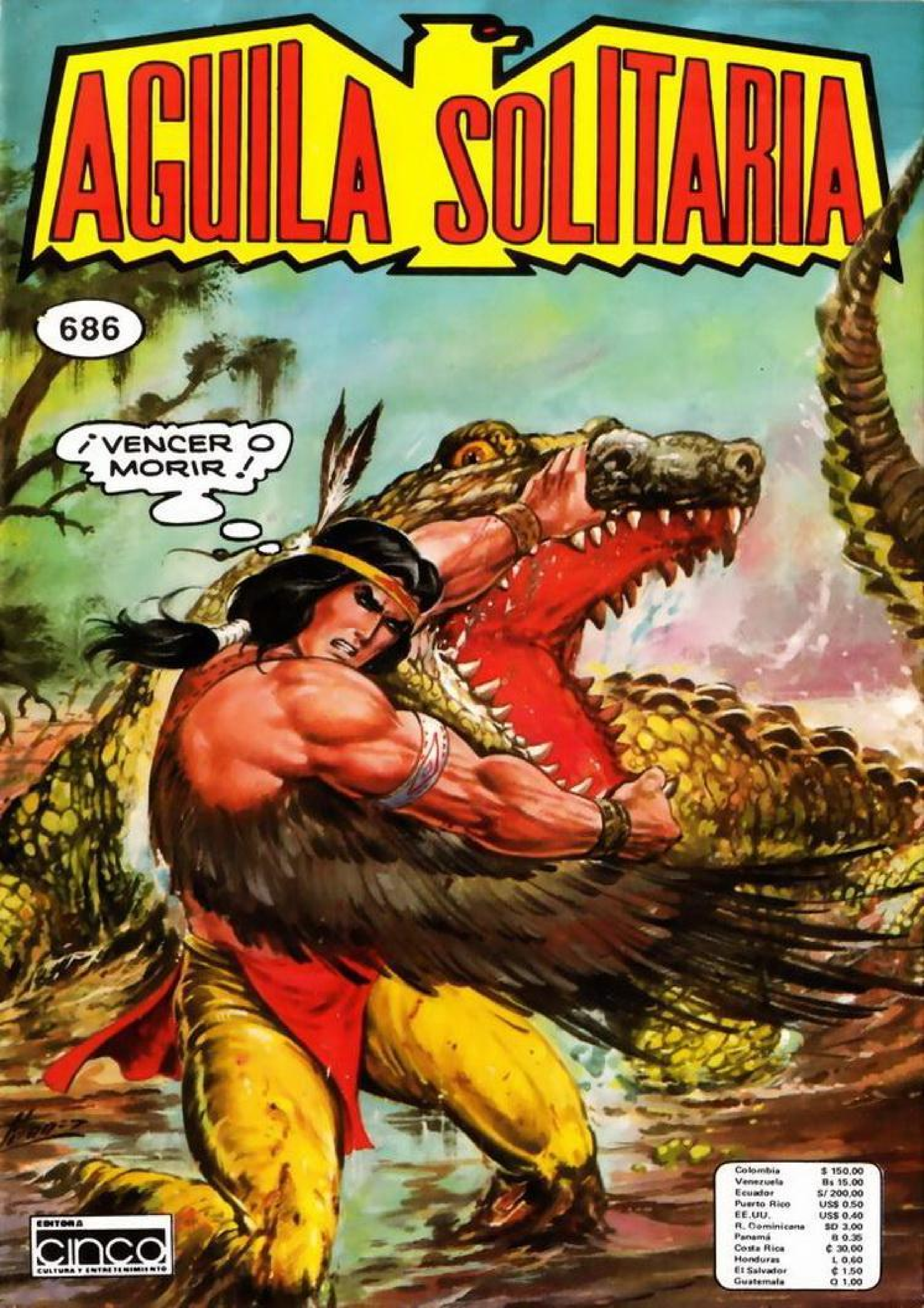

AGUILA SOLITARIA
686
¡VENCER O MORIR!
EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO
Colombia $ 150,00
Venezuela Bs 15,00
Ecuador S/ 200,00
Puerto Rico US$ 0.50
EE.UU. US$ 0.40
R. Dominicana $D 3,00
Panamá B 0.35
Costa Rica ₡ 30,00
Honduras L 0,60
El Salvador ₡ 1,50
Guatemala Q 1,00

EDITORA CINCO

AGUILA SOLITARIA No. 686

Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica.

Presidente Junta Directiva: Carlos Civita. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Consuelo Toro M. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** Rita de López. **Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villamil C. **Director de la Revista:** Eder Nicolás Araújo A. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Diseño y Armada:** Daniel E. Sepúlveda G. **Coordinación Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 3320075. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels.: 648146, 644171. **EDITORA CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44883. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCION: Colombia:** Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. **26-08-91.**

Impresión: FERIVA




CONFORME SUBEN POR LA COLINA, EL SOL EMPIEZA A APARECER POR EL HORIZONTE.
DE PRISA...DE PRISA.
EL AGUILUCHO ESTÁ VERDADERAMENTE EMOCIONADO.
¿DE VERAS HABRÁ ESA MONTAÑA LLENA DE ORO?
POR SU PARTE, LOS FORAJIDOS HACEN PLANES...
¿NO SERÁ UNA TRAMPA?
AL MENOS YA TENEMOS ESTA PRUEBA DE ORO MACIZO.
AS-686-2


AL FIN, LA HERMOSA PIEL ROJA SE DETIENE Y SEÑALA...
MIREN HACIA ALLÁ, CARAS PÁLIDAS.
EL SOL TIÑE DE ORO LA MONTAÑA Y APARECE ALGO COMO UN GIGANTESCO OJO...
MIRÁ, PARECE UN **OJO DE ORO**.
¡ASOMBROSO!
ES EL **OJO DE PICHE**. (EL OJO DEL DIABLO.)
AS-686-3

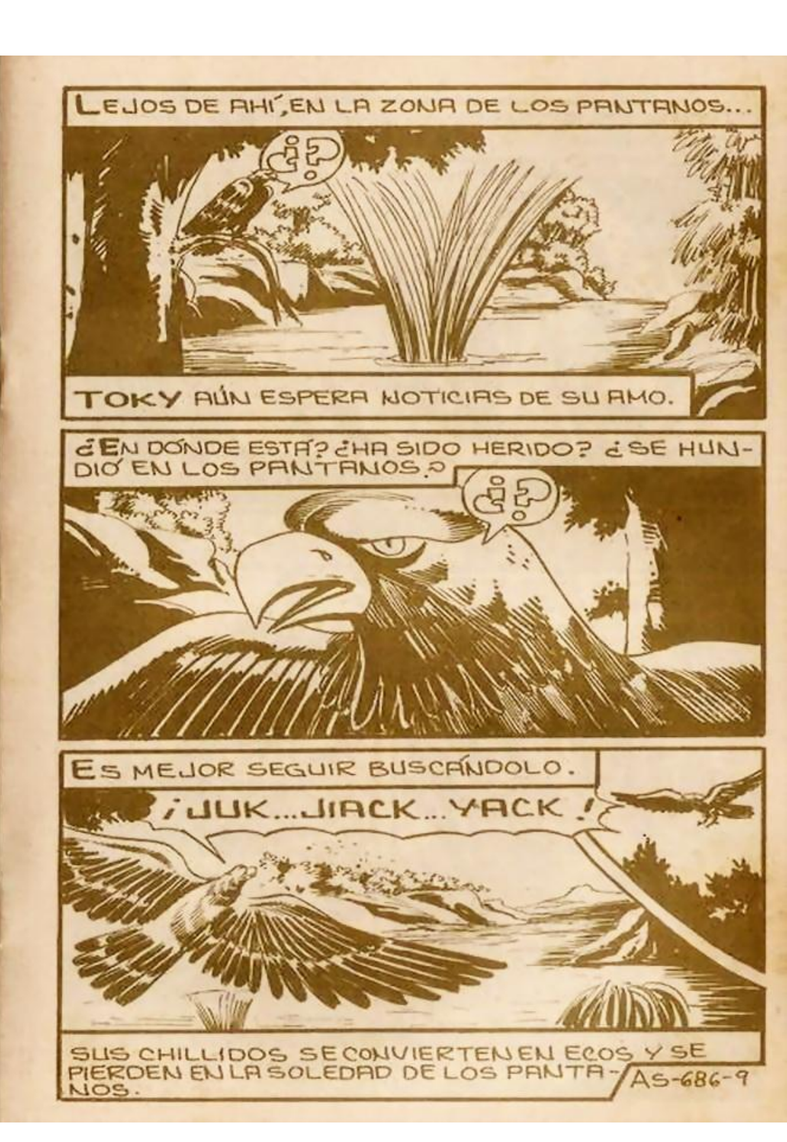

LOS FORAJIDOS QUEDAN IMPRESIONADOS CONTEMPLANDO AQUEL ESPECTÁCULO.
NUNCA HABÍA VISTO ALGO ASÍ.
¿POR QUÉ ES EL OJO DEL DIABLO?
PORQUE EL ORO ES EL DIABLO Y PROVOCA EN EL HOMBRE SU CODICIA, SU AMBICIÓN Y SU ODIO.
¡¿?!
PUES AUNQUE SEA EL OJO DEL DIABLO, ADORO EL ORO.
YO PIENSO LO MISMO, JA JA JÁ.
AS-686-4

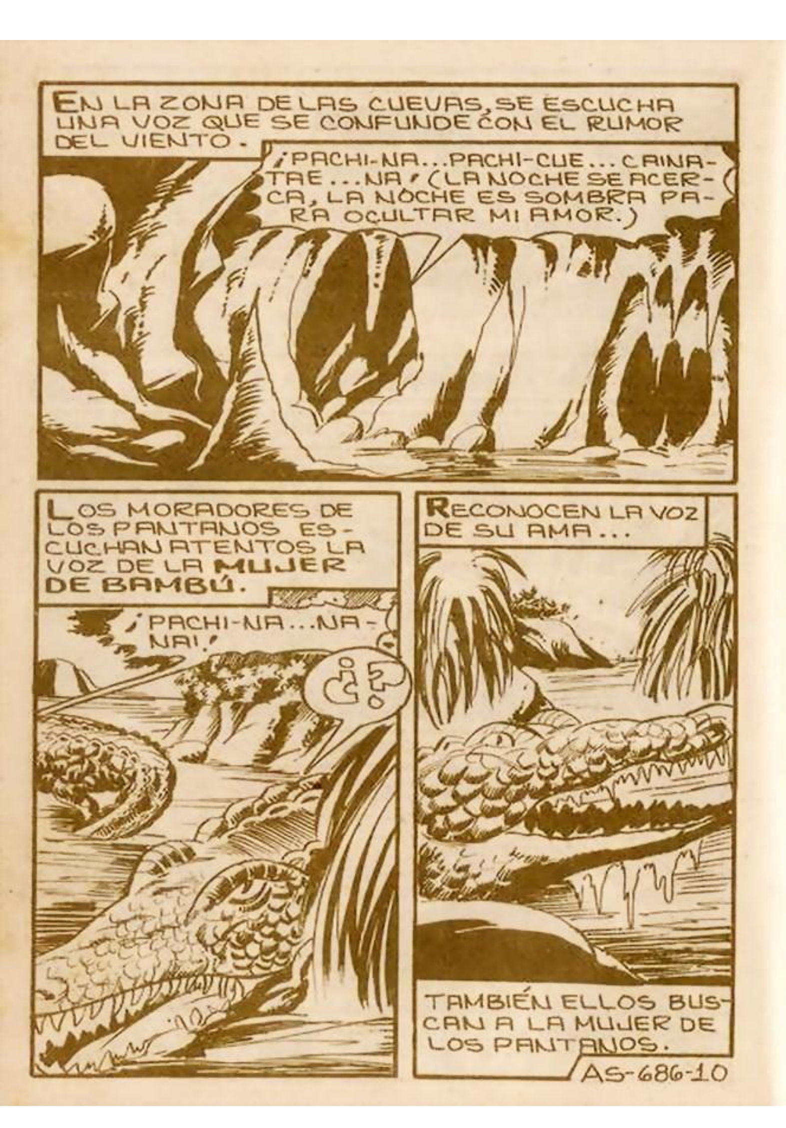

¿PERO, EN DÓNDE ESTÁ EL ORO?
ESTÁ FRENTE A TI, CARA PÁLIDA, ¿NO TIENES OJOS?
TODA LA MONTAÑA ES DE ORO.
LOS RAYOS DEL SOL SE FILTRAN POR EL OJO DEL DIABLO, SEÑALAN EL SITIO EXACTO DE ENTRADA.
AS-686-5


AHORA VAYAN ALLÁ, BUSQUEN EL ORO, LLÉVENSE CUANTO QUIERAN.
NO ES TAN FÁCIL COMO DICES.
QUEREMOS ESTAR SEGUROS.
TÚ VENDRÁS CON NOSOTROS.
NO, NO.
NO PUEDES ENGAÑARNOS, TIENES QUE LLEVARNOS PARA COMPROBAR TU HISTORIA.
¡JURO QUE DIGO LA VERDAD!
HASTA NO VER, NO CREER JE JE.


CAMINA, LLÉVANOS HASTA EL SITIO EXACTO.
¡MISERABLE!
SI TRATAS DE HACER ALGUNA TRAMPA, TU HIJO MORIRÁ PRIMERO.
¿¡?
NO DEJARÉ QUE LE HAGAN DAÑO A MI HIJO.
CUMPLE CON TU PARTE Y TODO SALDRÁ BIEN.
LLÉVANOS A LA **MINA DE ORO**.


¿EN VERDAD EXISTE ESA MONTAÑA DE ORO?
DE PRISA, DE PRISA.
LLÉVANOS HASTA ESE PARAÍSO DE ORO, JA JA JA.
LA BELLA SHIU RECUERDA LAS PALABRAS DE SU ESPOSO...
"NO CONFÍES NUNCA EN EL HOMBRE BLANCO... MIENTEN, TRAICIONAN Y ENGAÑAN."
SÍ, LO ESTOY COMPROBANDO.
SUS OJOS NEGROS BRILLAN CON DESTELLOS DE ORGULLO DE RAZA.
DE ACUERDO, LOS LLEVARÉ AL OJO DEL DIABLO.
Y RECUERDA, UNA JUGARRETA Y NO VIVIRÁS PARA CONTARLO.
EL MUCHACHO SERÁ EL PRIMERO EN CAER.
¡!
AS-686-8


LEJOS DE AHÍ, EN LA ZONA DE LOS PANTANOS...
¿?
TOKY AÚN ESPERA NOTICIAS DE SU AMO.
¿EN DÓNDE ESTÁ? ¿HA SIDO HERIDO? ¿SE HUNDIÓ EN LOS PANTANOS?
¿?
ES MEJOR SEGUIR BUSCÁNDOLO.
¡JUK... JIACK... YACK!
SUS CHILLIDOS SE CONVIERTEN EN ECOS Y SE PIERDEN EN LA SOLEDAD DE LOS PANTANOS.
AS-686-9



EN LA ZONA DE LAS CUEVAS, SE ESCUCHA UNA VOZ QUE SE CONFUNDE CON EL RUMOR DEL VIENTO.
¡PACHI-NA...PACHI-CUE... CAINA-TAE...NA! (LA NOCHE SE ACERCA, LA NOCHE ES SOMBRA PARA OCULTAR MI AMOR.)
LOS MORADORES DE LOS PANTANOS ESCUCHAN ATENTOS LA VOZ DE LA **MUJER DE BAMBÚ**.
¡PACHI-NA...NA-NAI!
¿?
RECONOCEN LA VOZ DE SU AMA...
TAMBIÉN ELLOS BUSCAN A LA MUJER DE LOS PANTANOS.



LA MISTERIOSA MUJER ENTONA UN CANTO RITUAL, QUE TIENE MUCHO DE BRUJERÍA.
¡NAREMA-NAI...NAREMA-NA! (EL AMOR ES EL HOMBRE. EL HOMBRE ME PERTENECE.)
ACARICIA CON MANO ARDIENTE LA FRENTE DEL HIJO DE LAS ÁGUILAS...
ERES MÍO Y LO SERÁS HASTA QUE YO LO QUIERA.
¿HASTA CUÁNDO DURARÁ EL DOMINIO DE LA BRUJERÍA?


LAS ARDIENTES CARICIAS HACEN REACCIONAR AL GUERRERO.
SERÁS MÍO HASTA QUE YO QUIERA.
¿¿?
ESTÁ DESFALLECIDO, PERO POR INSTINTO DE CONSERVACIÓN PIENSA EN LA FUGA.
DÉJAME, PRESIENTO QUE ERES ENEMIGO.
ESTÁS EN MIS DOMINIOS, NO PUEDES RESISTIRTE.
SE ESTREMECE AL SENTIR DE CERCA AQUEL CUERPO ARDIENTE.
NO TIENES VOLUNTAD NI FUERZAS PARA RECHAZARME.
¿QUIÉN ERES? ¿QUÉ BUSCAS DE MÍ?
AS-686-12


NO ALCANZA A DECIR MÁS, AQUELLOS LABIOS ARDIENTES QUEMAN SU BOCA
¡MÍO!
Y SE DEJA ARRASTRAR POR AQUEL TORBELLINO DE PASIÓN Y SEXO.
ERES COMO UNA SERPIENTE VENENOSA.
BÉSAME.
SERÁS MÍO HASTA QUE YO QUIERA.
SÍ, SÍ.
AS-686-13


DE REGRESO AL VALLE DEL SOL...
¡ÉSA ES LA ENTRADA A LA MONTAÑA.
SÓLO VEO ÁRBOLES SECOS.
LA INDIA MIENTE.
LA BELLA SHIU LLEGA AL SITIO EXACTO.
YO NO MIENTO, ÉSA ES LA ENTRADA.


VE POR DELANTE Y CUIDADO CON UNA TRAMPA.
¡MALDITO SEAS, CARA PÁLIDA!
ME ESTÁS CANSANDO LA PACIENCIA Y VOY A ACABAR CONTIGO.
DISPARA Y JAMÁS ENCONTRARÁS EL ORO QUE BUSCAS.
¿QUÉ ESPERAS? VE TÚ PRIMERO Y MUÉSTRANOS EL CAMINO.
COMPROBARÁN QUE DIGO LA VERDAD.
TERMINARÁN POR MATARNOS.


EL DESCENSO ES RÁPIDO.
SÍ, NOS MATARÁN CUANDO MI MADRE DIGA TODO LO QUE SABE.
ÉSA ES LA ENTRADA A LA MONTAÑA, AHÍ ESTÁ EL ORO.
YO SERÉ EL PRIMERO EN CONTEMPLAR ALGO TAN HERMOSO.
SI, ES UNA TRAMPA, EL MUCHACHO SERÁ EL PRIMERO EN MORIR.
¡!
AS-686-16


AVANZA CON LA AMBICIÓN REFLEJADA EN EL ROSTRO.
QUIERO VER EL ORO.
LE ESPERA UNA SORPRESA...
¡!
¡POR TODOS LOS DIABLOS, ÉSTA ES LA ENTRADA DEL INFIERNO!
AS-686-17


SI, ES UNA TRAMPA MORTAL.
MIENTRAS, SU COMPAÑERO AGUARDA IMPACIENTE...
SI ES UNA TRAMPA, NO VIVIRÁN PARA CONTARLO.
HE DICHO LA VERDAD, CARA PÁLIDA.
SI PUDIÉRAMOS ESCAPAR.
LUEGO, ESCUCHA LA VOZ DE SU COMPAÑERO...
¡ES UNA TRAMPA! ¡ES UNA MALDICIÓN! ¡MORIREMOS!
¿QUÉ SUCEDE? ¡DÍMELO!
AS-686-18

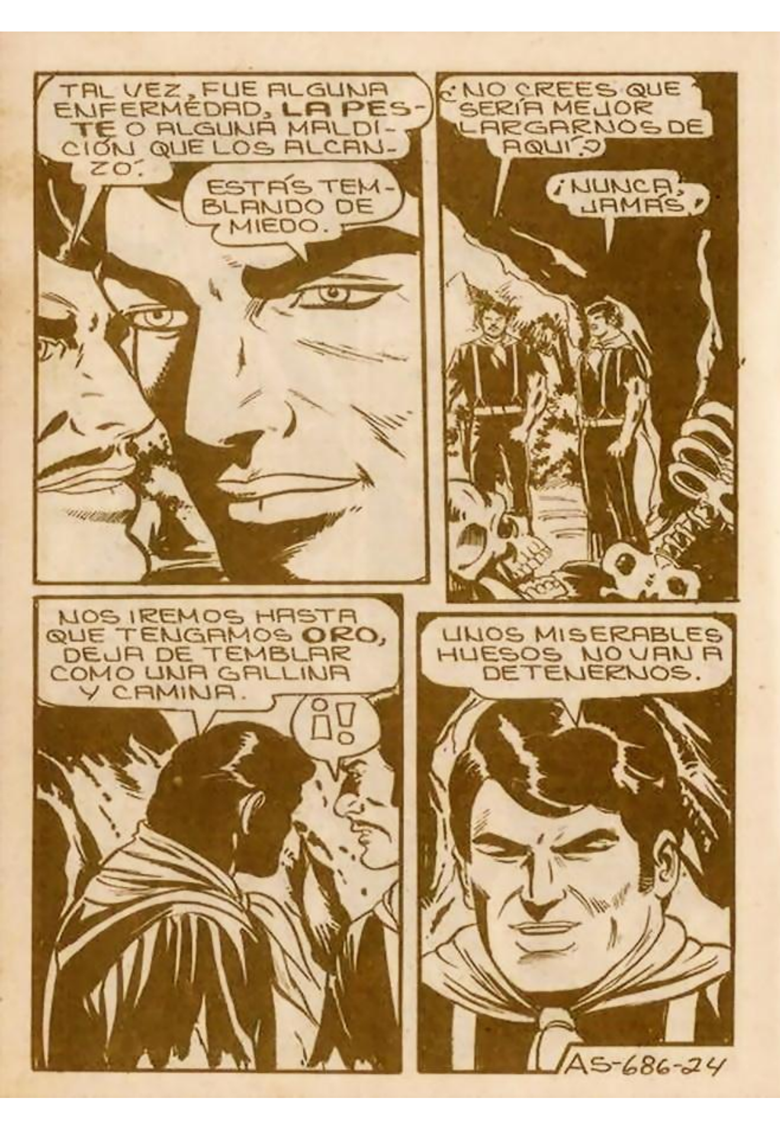

AQUÍ SÓLO HAY ESQUELETOS; ES UNA TRAMPA MORTAL.
¡HABLA, EXPLÍCATE, ANIMAL!
DE VERAS, SÓLO HAY ESQUELETOS. DEBEMOS ALEJARNOS O LA MALDICIÓN NOS ALCANZARÁ.
TE ADVERTÍ QUE SI MENTÍAS TE MATARÍA.
HE DICHO LA VERDAD, ES LA ENTRADA A LA MINA.
MENTIRA, MENTIRA, AHÍ SÓLO HAY ESQUELETOS.
AHORA SÍ NOS MATARÁN.
AS-686-19

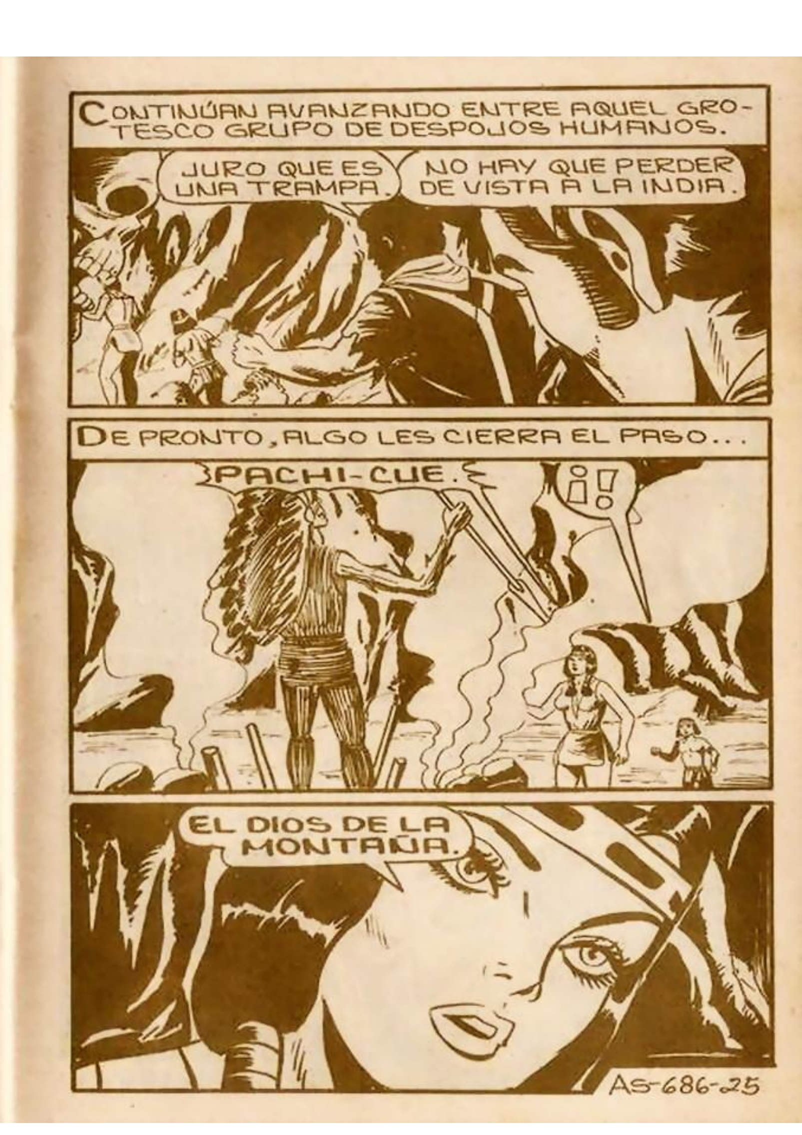

LO QUE SUCEDE ES QUE USTEDES SÓLO TIENEN OJOS, PARA SU AMBICIÓN.
ESTÁS MINTIENDO, INDIA.
MUÉSTRANOS EL CAMINO, VE TÚ POR DELANTE PARA COMPROBARLO.
LO HARÉ.
SI TIENEN MIEDO... VÁYANSE. SI QUIEREN ORO... SÍGANME.
NO HAY QUE PERDERLA DE VISTA. PREPÁRATE A VER LO PEOR.
SI ES UNA TRAMPA LOS MATO DE INMEDIATO.
ESTÁN FURIOSOS.
AS-686-20.


¡AY!
NO TEMAS, HIJO MÍO. LOS MUERTOS, MUERTOS ESTÁN Y DESCANSAN YA.
NO TENGAS MIEDO, SÓLO SON HUESOS.
¡!
ES UNA TRAMPA, ACÉPTALO.
¡MALDITA INDIA!
CRÉANME, ÉSTA ES LA ENTRADA.
AS-686-21

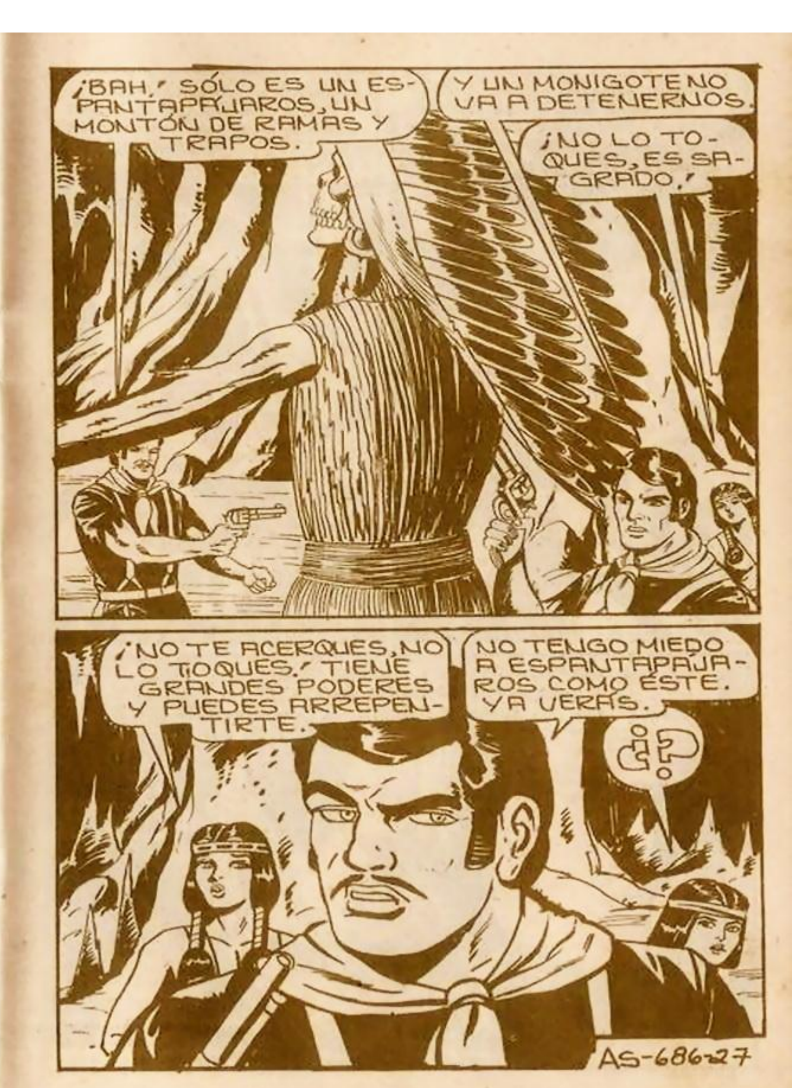

SI QUIEREN ORO, SIGANME.
TENGO MIEDO.
TE DIGO QUE ES UNA TRAMPA.
LO SABREMOS MUY PRONTO. PREPÁRATE A DISPARAR SI HACE FALTA.
UNOS HUESOS MISERABLES NO VAN A DETENERNOS.
¿POR QUÉ ESTÁN AQUÍ? PARECE QUE FUERON AHORCADOS.


FUERON LADRONES Y ELLOS MISMOS SE AJUSTICIARON.
¡¿!
¿LADRONES?
INTENTARON ROBAR EL ORO DE LA MONTAÑA Y TERMINARON AHORCÁNDOSE ELLOS MISMOS.
¡¿!
NO LO CREO. SUPERCHERÍAS.


TAL VEZ, FUE ALGUNA ENFERMEDAD, LA PESTE O ALGUNA MALDICIÓN QUE LOS ALCANZÓ.
ESTÁS TEMBLANDO DE MIEDO.
¿NO CREES QUE SERÍA MEJOR LARGARNOS DE AQUÍ?
¡NUNCA, JAMÁS!
NOS IREMOS HASTA QUE TENGAMOS ORO, DEJA DE TEMBLAR COMO UNA GALLINA Y CAMINA.
¡!
UNOS MISERABLES HUESOS NO VAN A DETENERNOS.
AS-686-24

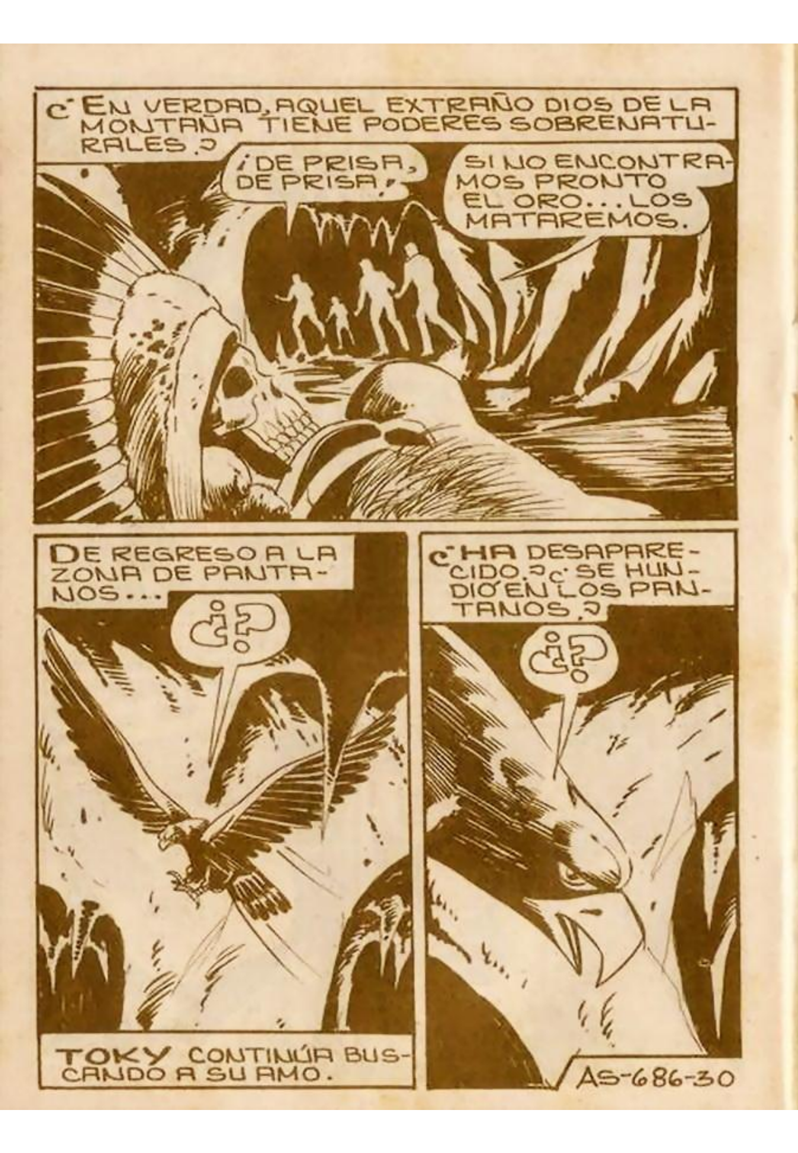

CONTINÚAN AVANZANDO ENTRE AQUEL GROTESCO GRUPO DE DESPOJOS HUMANOS.
JURO QUE ES UNA TRAMPA.
NO HAY QUE PERDER DE VISTA A LA INDIA.
DE PRONTO, ALGO LES CIERRA EL PASO...
PACHI-CUE.
¡!
EL DIOS DE LA MONTAÑA.
AS-686-25


ARRODÍLLATE, HIJO MÍO. ¡PRONTO!
¿?
DEBES RESPETAR A NUESTROS DIOSES, SON SAGRADOS.
SÍ. ¿Y AHORA QUÉ DIABLOS SUCEDE?
ESTAMOS ANTE PACHI-CUE, EL DIOS DE LA MONTAÑA, EL GUARDIÁN.
AS-686-26


¡BAH! SÓLO ES UN ESPANTAPÁJAROS, UN MONTÓN DE RAMAS Y TRAPOS.
Y UN MONIGOTE NO VA A DETENERNOS.
¡NO LO TOQUES, ES SAGRADO!
¡NO TE ACERQUES, NO LO TOQUES! TIENE GRANDES PODERES Y PUEDES ARREPENTIRTE.
NO TENGO MIEDO A ESPANTAPÁJAROS COMO ÉSTE. YA VERÁS.
¿?
AS-686-27


UN MONTÓN DE TRAPOS NO ME ASUSTAN, JA JA JA.
CRACK
CRASH
INEXPLICABLEMENTE, SE ESCUCHA UN GRITO.
¡AYYY!
¡DIABLOS! ¿QUÉ FUE ESO?
ESTÁS PERDIDO, CARA PÁLIDA; LA FURIA DE PÁCHI-CUE TE ALCANZARÁ.


NO DEBISTE HABERLO HECHO, PUEDE SER QUE LA MALDICIÓN NOS ALCANCE.
¡BAH! TONTERÍAS.
¡TUS DÍAS ESTÁN CONTADOS, PACHI-CUE TE CASTIGARÁ!
¡CIERRA LA BOCA Y SIGUE CAMINANDO; HAZLO, O TE MUERES!
POBRE DE TI, CARA PÁLIDA.
¡NO VIVIRÁS MUCHO TIEMPO!


¿EN VERDAD, AQUEL EXTRAÑO DIOS DE LA MONTAÑA TIENE PODERES SOBRENATURALES?
¡DE PRISA, DE PRISA!
SI NO ENCONTRAMOS PRONTO EL ORO... LOS MATAREMOS.
DE REGRESO A LA ZONA DE PANTANOS...
¿!?
TOKY CONTINÚA BUSCANDO A SU AMO.
¿HA DESAPARECIDO? ¿SE HUNDIÓ EN LOS PANTANOS?
¿!?
AS-686-30


DEBE ENCONTRAR AUNQUE SEA SU CADÁVER.
¡JIACK... JIACK!
LOS POBLADORES DE LOS PANTANOS OBSERVAN CON ENFADO A TOKY...
¡JIACK!
DE PRONTO, UN GRITO ROMPE EL SILENCIO CONVIRTIÉNDOSE EN ECOS...
¡AYYYY!
¡!
IDENTIFICA AQUELLA VOZ...
ES LA VOZ DEL HIJO DE LAS ÁGUILAS.
¡AAYYYY!
AS-686-31



AL ENTRAR A LA·CUEVA, VUELVE A ESCUCHAR AQUEL GRITO QUE RETUMBA EN ECOS.



NO HAY DUDA DE QUE **ÁGUILA SOLITARIA** ESTÁ EN GRAN PELIGRO, TAL VEZ BAJO ALGÚN CRUEL TORMENTO

¿QUÉ BRUJERÍA LE ESTÁ HACIENDO **LA MUJER DE LOS PANTANOS**? ¿AQUEL OSCURO Y HÚMEDO LUGAR SERÁ LA TUMBA DEL **HIJO DE LAS ÁGUILAS**? ¿LA BELLA **SHIU**, EN VERDAD LLEVARÁ A LOS FORAJIDOS HASTA LA **MINA DE ORO**? PRÓXIMO EPISODIO:

"LA MALDICIÓN DE LA MONTAÑA" AS-686-32